

PUBLICATIONS

HEINE Erwin

1999c *High precision building documentation: Element definition and data structuring* In: Brazilian Society of Cartography, Geodesy, Photogrammetry, and Remote Sensing (Ed.): Proceedings of The ICOMOS & ISPRS Committee for the Documentation of Cultural Heritage, Working Group II, Recife/Brazil. CD-ROM.

HEINE Erwin

1999b *The use of digital architectural modelling for documenting Mayan monuments*. In: Dixon, S. (Ed.): GIS and cultural resource management: A manual for heritage managers. 230 p., UNESCO World Heritage Centre Asia-Pacific, Bangkok. pp. 171-174.

HEINE Erwin

1999a *Das digitale Bauwerksmodell. Struktur und Potential eines auf CAD basierenden Informationssystems für die Architekturbestands-präsentation*. In: Institut für Geodäsie der Universität Innsbruck (Hrsg.): Institutsmitteilungen, Heft 18. Fachvorträge: 10. Internationale Geodätische Woche Obergurgl 1999. Innsbruck. S. 67-81.

HEINE Erwin

1997b *Sistematicion del espacio y realidad virtual - Un sistema de informacion para la arquitectura Maya*. In: Encalada R. (Ed.): Investigadores de la cultura Maya - VI. Encuentro. Universidad Autónoma de Campeche, México, pp.53-58.

HEINE Erwin

1997a *Die strukturierte Datenerfassung und das Visualisierungspotential des digitalen Bauwerkmodells - Der Palast von Santa Rosa Xtampak*. Dissertation, Technische Universität Graz, 119 S.

HEINE Erwin

1995 *Santa Rosa Xtampak - Presentación de la arquitectura en forma digital tridimensional*. In: Encalada R. (Ed.): Investigadores de la cultura maya. IV. Encuentro; Vol. I. Universidad Autónoma de Campeche. México. pp. 27-43.

HEINE Erwin

1995 *Digital-3D-modeling and visualization of ancient Maya architecture*. In: Sion, I.G. (Ed.): Architectural and Archaeological Photogrammetry. IGFCOT Bucharest, Bucharest, 314 p.

HEINE Erwin

1994 *Modelaje digital tridimensional y visualización computada de la arquitectura maya antigua*. In: Universidad de Ciencias y Artes (Ed.): Memorias del Foro de Arqueología de Chiapas, Serie 5. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas/México, pp.191-198.

HEINE Erwin

1992 *Der Einsatz der Computergraphik zur Darstellung verfallender Bauwerke am Beispiel des Mayazentrums Santa Rosa Xtampak*. Diplomarbeit, Technische Universität Graz, 72 S.

HEINE Erwin and Andreas REITER

1990c *A Maya City Recorded by Geodetic-Photogrammetric Means*. In: Mexicon, Vol.XII, Nr.6. Berlin, pp. 104-105.

HEINE Erwin, Robert KOSTKA and Andreas REITER

1990 *Main Palace of Santa Rosa Xtampak. A geodatic-photogrammetric documentation*. In: A. Gruen and E. Baltsavias (Eds.): Close range photogrammetry meets machine vision. International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing, Vol.28/1, Zürich, pp. 67-76.

VORTRÄGE (UNPUBLIZIERT) SOWIE BERICHTE IN ZEITSCHRIFTEN, RADIO UND FERNSEHEN

Vorträge:

20.6.1997, Palenque / Mexiko

Conferencia por la 2a Mesa Redonda de Palenque

“Sistematización del Espacio y Realidad Virtual”

17.7.1996, Wien / Österreich

IVIIIth International ISPRS Congreß "Spatial Information from Images"

“Documentation and high end computer animation of monuments by synthetic architectural models”

27.5.1995, 45. ARGEOS Konferenz, Austria

„Xtampak (Mexiko) - Kulturgutdokumentation mit High End Computergraphik und Animation“

Fernseh – Radio – Film-Beiträge:

12.6.1996, ORF – Österreichischer Rundfunk und Fernsehen, Austria

Österreichischen Wissenschaftsmesse - TECHNOVA

„Virtual Reality - Dreidimensionale Dokumentation von Monumentalbauwerken“

30.5.1996, ORF – Österreichischer Rundfunk und Fernsehen, Ö1, Austria

DIMENSIONEN – Die Welt der Wissenschaft

„Antike Bauwerke im Cyberspace – Dokumentation und Visualisierung mit modernen Technologien“

23.11.1995, ORF Filmdokumentation, Grazer Schauspielhaus

Computeranimation von SRX in der Filmdokumentation

„...tuat mir des Herz so weh...“

Zeitungsberichte:

7.6.1995, Kleine Zeitung, Austria

„Flug durch Maya-Tempel“

15.1.1992, Der Standard, Austria

„Neues Leben für Maya-Palast im PC“

18.11.1991, Factum est – Ausgabe Nr.86/91, Austria

„Im PC erwacht Maya-Palast zum Leben“